



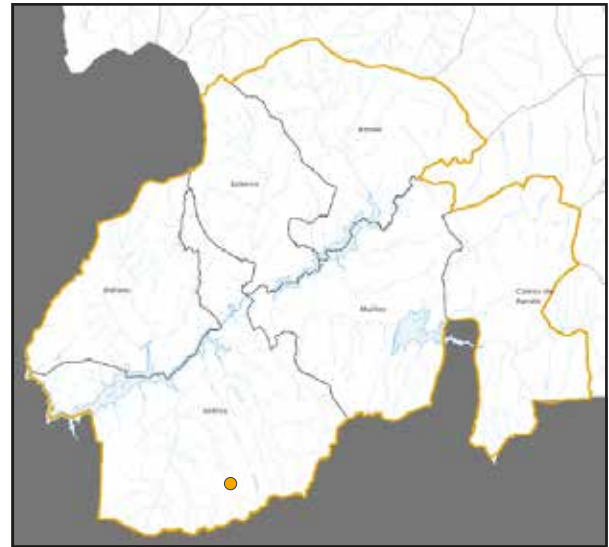
OS LUGARES DE INTERESE XEOLÓXICO DA RBTGX

10. SENDEIRO Á MINA DAS SOMBRAS



COORDENADAS XEOGRÁFICAS

X 577649 Y 4631400



Estamos nun enclave de interese chamado Sendeiro á Mina das Sombras pertencente á ruta xeolóxica do “Parque natural da Baixa Limia-Serra do Xurés”.

As rochas desta zona son granitos de gran groso ricos en biotita (mica negra con ferro). Este tamaño do gran fai que formen cuncas grandes. Tamén destaca pola súa estrutura "dente de cabalo" debido á presenza de cristais brancos de feldespato de varios centímetros de longo. Destacan algunhas bandas fracturadas ao longo desta zona na que se observa que o granito ten tons avermellados, ás veces incluso dunha cor vermella ou rosa clara. Trátase dun proceso chamado "episienitización" (debido á cor de cas que adquire o granito), producido pola substitución do cuarzo por feldespatos, mantendo a estrutura inicial do granito. O granito episienitizado aparece en bandas de varios metros de ancho que se distinguen claramente pola cor rosa dos feldespatos de potasio e os óxidos de ferro.

A partir deste punto, observando o val augas abaixo, obsérvase que ten forma de "V". Isto indica que foi erosionado por un axente erosivo nun punto específico, a auga dun río, xerando unha estrutura deste tipo. Pero se miramos cara arriba, vemos que o val ten forma de "U", o que indica que o axente erosivo actuou do mesmo xeito no fondo do val, esta vez un glaciar. O glaciar orixinouse nas zonas altas da serra do Xurés e descendeu por este val ata aproximadamente este punto, a uns 1.050 metros de altitude, onde se fundiu e converteuse nun río.

Outra evidencia da existencia desta lingua glaciar que descende polo val é a presenza, na sección do rastro, de rochas de diferentes tamaños e formas dentro dunha matriz areosa. Este tipo de sedimento chámase "till" e é o que deixan os glaciares cando se retiran. Como o xeo non ten a capacidade de seleccionar os fragmentos por tamaño, nin de redondealos, o sedimento é caótico con bordos e bloques de todos os tamaños e formas.